Consignes pour l’animation du travail autour des pratiques – 9h45 à 11h40

L’objectif de cet exercice est de relever des constats autour de la digitalisation de nos pratiques.

Le rôle de l’animateur / animatrice est essentiellement de gérer le temps et d’être garant.e des consignes durant l’animation en sous-groupes (6 personnes en tout). Le petit canevas ci-dessous est un support pour ce rôle.

|  |  |
| --- | --- |
| **9h50** | Mini **tour de table de présentation** au sein de chaque groupe (prénom institution fonction). |
| **9h55** | La proposition est de partir du témoignage de certain∙es d’entre nous, pour permettre la réflexion et les échanges. Le groupe aura 1h pour entendre et échanger autour de 2 témoignages.  Rappel du **cadre de bienveillance** (voir feuille A3). |
| **10h**  **10h05** | L’animation se passe avec des **cartes de rôles**, que nous allons nous répartir, et qui vont tourner. Les cartes rôles sont là pour vous inspirer dans votre rôle, pas pour le limiter.  On identifie 4 rôles, distribués parmi les 5 personnes :   * *Acteur-témoin* (1) : va témoigner du lien entre sa pratique et le numérique, guidé par sa carte puis par les questions de l’interlocuteur. * *Interlocuteur*(1) : interroge autour de « Quel rôle joue la numérisation par rapport à ça ? » ; il a des questions en soutien mais peut en sortir. * *Observateur - Analyste*(1) : C’est un rôle silencieux. Il reçoit un canevas sur feuille A3 à compléter, et note en quoi le numérique est un soutien ou un frein à « bien faire son travail ». Il a une posture méta. * *Curieux*(2) Observe et écoute en silence.   Pour ma part, j’aurai un rôle de *gardien du temps*, et de *garant des consignes*.  Une attention à avoir pour chacun∙e d’entre nous : **garder le lien avec le numérique et son point de vue de professionnel. On essaie de ne pas parler de la manière dont nos publics vivent ces inégalités numériques, mais de la manière dont nous arrivons ou pas à faire notre travail, tel que nous l’avons chacun.e défini individuellement.**  **On choisit qui témoigne, pour faire le lien entre ces objectifs, attentes et le numérique**.  **Distribution des autres cartes rôles** (Au feeling de l’animateur : soit il le fait au hasard, soit il voit si certaines personnes veulent jouer tel ou tel rôle) |
| **10h10** | **Echanges** :  2 personnes vont donc témoigner sur 1h de temps, il y aura 30 minutes en tout par témoin. Découpage des 30 minutes :   * 5’ Le témoin répond aux questions sur sa carte * 10’ L’interlocuteur questionne et échange avec le témoin * 5’ L’observateur-analyste fait un retour de ce qu’il a observé * 10’ Le reste du groupe complète (même les rôles silencieux s’expriment) |
| **11h10** | **PAUSE** – On se retrouve le même sous-groupe au même endroit dans 10 minutes |
| **11h25** | On prend 20 minutes pour **s’imprégner** de ce qui s’est échangé et en **laisser traces**. L’Animateur / gardien du temps (toi… oui oui, toi) conserve son rôle de gestion du temps et des consignes mais s’exprime aussi.  Découpage des 20’ :   * 10’ **Echanges** en tour de table : Qu’est-ce qui m’a étonné ? Qu’est-ce qui m’a frappé ? * 10’ **Prise de note sur flip / feuille post-it** : Qu’est-ce que je retiens / qu’est-ce qu’on retient ?   Consignes : on va tant dans le général, le commun à tous, que dans le spécifique. ! Ça doit être lisible et compréhensible sans explications pour celles et ceux qui n’ont participé à la discussion. |
| **11h45** | Retour dans la grande salle pour prendre connaissance des traces des autres groupes. |